

Pop/Rock

LIÈGE

IVOZ-RAMET

**Salle des Fêtes
Pride plays U2.** ▶ Le 31-12, de 20 à 75 € (repas et boissons inclus, enfant < 6 ans: gratuit).
→ 4400 Ivoz-Ramet
- 0496 30 45 20 ou 0498 32 47 22
www.prideplaysu2.be

VERVIERS

**The Spirit of 66
Tribute to AC/DC by High Voltage.**
▶ Les 29 et 30-12. Le 5. à 20h30 et le D. à 20h, 14 €.
Tribute to Queen by Regina. COM- PLET. ▶ Le 27-12 à 20h et le 28-12 à 20h30.
→ Place du Martyr 16 - 4800 Verviers
- 087 35 24 24 - www.spiritof66.com

ANVERS

MERKSEM

**Lotto Arena
Hooverphonica.** ▶ Le 28-12 à 20h, de 39 à 55 €.
→ Schijnpoot - 2170 Merksem
www.sportpaleis.be

World

BRUXELLES

**Café de la Rue
Soirée du Réveillon: O'Tchalaï.** ▶ Le 31-12 à 20h30, de 20 à 25 € (spectacle et buffet de 40 à 60 €, sur rés.).
→ Rue de la Colonne 30 - 1080 Bruxelles
- 0473 50 58 75
http://lecafedelarue.blogspot.be

FLANDRE ORIENTALE

GAND

**De Centrale
Bal final.** ▶ Le 31-12 à 21h, de 17 à 20 €.
→ Kraankinderstraat 2 - 9000 Gand
- 09 265 98 28 - www.decentrale.be

Chanson/Variétés

BRUXELLES

**Centre culturel d'Auderghem
Réveillon de Nouvel An: Les Roman- tiques Orchestra. Au profit du Télé- vie.** ▶ Le 31-12 à 19h, de 24 à 48 € (prix du souper).
→ Boulevard du Souverain 183 - 1160 Bruxelles - 02 660 03 03
www.cc-auderghem.be

**Aux Riches Claires
Tragawdoukoutrrr! Ode au Gaffo- phone. Spectacle musical de Max Vandervorst, avec Thierry Tinlot, Frédéric Jannin, Frouch Daily...** ▶ Le 31-12 à 19 et 22h, de 16 à 17 €.
→ Rue des Riches Claires 24 - 1000 Bruxel- les - 02 548 25 70
www.lesrichesclaires.be

**Palais des Beaux-Arts/Bozar
Helmut Lotti "Soul Classics in Sym- phony".** ▶ Le 27-12 à 20h, de 65 à 80 €.
→ Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles
- 02 507 82 00 - www.bozar.be

LIÈGE

**La Bouchrit
Pierre Theunis & Betty La Ferrara "Réveillon saint-Sylvestre".** ▶ Le 31-12. Repas dès 18h, 115 €.
→ Rue Saint-Gilles 161 - 4000 Liège
- 04 223 12 00 - www.bouchrit.be

ANVERS

ANVERS

**Elisabeth Center
Helmut Lotti.** ▶ Le 26-12 à 20h, de 45 à 78 €.
→ Koningin Astridplein 26 - 2018 Anvers
- 03 213 54 06 - www.elisabethcenter.be

LIMBOURG

HASSELT

**Ethias theater
Helmut Lotti.** ▶ Le 29-12 à 20h, de 55 à 77 €.
→ Gouverneur Verwilghensingel 70 - 3500 Hasselt - www.ethias-theater.be

Jazz/Blues

BRUXELLES

**La Machine
Morning call jazz band.** ▶ Le 30-12 à 21h, gratuit.
→ Place Saint-Géry 2 - 1000 Bruxelles
www.lamachine.be

**The Music Village
Buster & The Swing.** ▶ Le 28-12 à 21h, 18 €.
Fabrice Mukuna Trio. ▶ Le 30-12 à 18h, gratuit.
Grognard - Foulon - Jonkers - Salemi. ▶ Le 02-01 à 20h30, gratuit.

Jazzstrings. ▶ Le 29-12 à 21h, 18 €.
Swing that Music. ▶ Le 27-12 à 20h30, 15 €.

Tribute to Oscar Pettiford. ▶ Le 26-12 à 20h30, gratuit.
Verjazz Combo feat. Angela van Ri- jthoven. ▶ Le 31-12 à 21h, 95 € (re- pas compris).
→ Rue des Pierres 50 - 1000 Bruxelles
- 02 513 13 45 - www.themusicvillage.com

Sounds Jazz Club

Bam! Trio. ▶ Le 27-12 à 21h30, gra- tuit.

Fabrizio Graceffa Quartet. ▶ Le 26-12 à 21h30.

Fabrizio Graceffa Quartet. ▶ Le 02-01 à 21h30.

Jeremy Ny project. ▶ Le 28-12 à 22h.

Réveillon de fin d'année: Soirée dansante avec The Heavy Muffulet- tas. ▶ Le 31-12 à 23h.

The Heavy Muffulettas. ▶ Le 29-12 à 22h.

→ Rue de la Tulipe 28 - 1050 Bruxelles
- 02 512 92 50 - www.soundsjazzclub.be

BRABANT WALLON

LASNE

**Le Rideau Rouge
Jazz Up.** ▶ Le 28-12 à 21h, de 8 à 10 €.

Réveillon de la saint sylvestre: Jazz Up. ▶ Le 31-12 à 20h, 89 € (repas compris).
→ Route de Rénipont 70 - 1380 Lasne
- 02 653 92 58 - www.lerideaurouge.be

LIÈGE

LIÈGE

**Jacques Pelzer's Jazz Club
Alexandre Cavalière Quintet.** ▶ Le 02-01 à 21h, de 7 à 10 €.
→ Boulevard Ernest Solvay 493 - 4000 Liège - 04 227 12 55
www.jacquespelzerjazzclub.com

Kinépoulin Liège

Gospel Anthology. ▶ Le 28-12 à 17 et 20h30, 34,50 €.
→ chée de Tongres 200 - 4000 Liège
- 042 24 66 00
www.gospelanthology.com

Clubbing Hip-Hop/Soul

BRUXELLES

**Bar Benelux
Dansez-vous français ?.** ▶ Le 31-12 dès 23h.
→ Petite rue des bouchers 6 - 1000 Bruxel- les - https://www.beneluxbar.com/

**La Machine
Eskondo.** ▶ Le 29-12 à 22h30, gra- tuit.

Theo Gee. ▶ Le 31-12 à 22h30.
→ Place Saint-Géry 2 - 1000 Bruxelles
www.lamachine.be

**Atelier 210
New Year's eve Time Machine#4. COMPLET.** ▶ Le 31-12 à 22h.
→ Chaussée Saint-Pierre 210 - 1040 Bruxelles - 02 732 25 98
www.atelier210.be

**Palais 12
FCKNYE Festival. Avec 47ter, Agents of time, Alkpoté, Angerfist, Asphalt pirates, Boris Brejcha, Brodinski Caballero & Jeanjass, Camo & Krooked...** ▶ Le 31-12 à 19h, 50 €.
→ Place de Belgique - 1020 Bruxelles
- 070 660 601 - www.palais12.com

LIÈGE

LIÈGE

**Le Reflektor
Le Nouvel An du Reflektor sur La Planète des Singles.** ▶ Le 31-12 à 23h, 11,50 €.
→ Place Xavier Neujean 24 - 4000 Liège
www.reflektor.be

NAMUR

NAMUR

**Le Belvédère
DJ Benoît Saint-Moulin - Bruno Aca- pulco - Colonel Moutarde - Gianluca - Tyler Hutchinson.** ▶ Le 31-12 à

Opéra

**Giovanni Simone Mayr,
Che originali**



**Gianluca
Capuano**

**** La figure de Johann Simon Mayr (1763-1845), compositeur d'origine bavaroise mais qui fit l'essentiel de sa carrière en Italie, sort peu à peu de l'oubli auquel l'avait remis les succès de Rossini ou Donizetti. Après plusieurs versions de ses opus dramatiques (dont *Lodoiska* ou *Medea in Corinto*), voici qu'on redécouvre *Che originali*, farce en un acte créée à Venise en 1798. Une partition légère et agréable, très adéquatement complétée ici par un autre opéra oublié, de proportions plus brèves encore : le *Pigmaliône* composé à 18 ans par un jeune élève de Mayr nommé Gaetano Donizetti mais resté inédit jusque 1960. Enregistrés live au Festival Donizetti 2017, les deux farces sont dirigées avec talent par Gianluca Capuano, avec notamment Bruno de Simone et Antonino Siragusa dans la distribution. **(N.B.)**

→ 2 CD Dynamic/Outhere, 2 h. 19 min.

Symphonique

**Rued Langgaard, Symphonies
n°2 et 6**



Sakari Oramo

**** Né en 1893 et mort en 1952, le compositeur danois Rued Langgaard ne fut jamais prophète en son pays. Sa musique fut par contre bien accueillie dans les grands centres européens, le Philharmonique de Berlin créant sa première symphonie en 1913 et Vienne accueillant plusieurs créations parmi les quinze autres symphonies qui allaient suivre. C'est d'ailleurs le Philharmonique de Vienne, dirigé par le chef finlandais Sakari Oramo, qui propose ici de retrouver la symphonie n° 2 *Éveil du printemps* de 1914 et la n° 6 *Déchirure du ciel* de 1920. Une belle découverte dans une veine post-romantique aux accents mahlériens, complétée par une œuvre qui n'a rien à voir sinon par l'époque et la nationalité du compositeur : le très célèbre *Tango Jalousie* de Jacob Gade, Danois émigré à Hollywood. **(N.B.)**

→ 1 CD Da Capo/Outhere, 1 h. 11 min.

Baroque

**The Versailles Revolution
Barthold Kuijken**



**** Les frères Kuijken sont toujours là ! Alors que Sigiswald vient de publier un nouveau disque de cantates de Noël avec la Petite Bande, on retrouve son frère Barthold en sa qualité de directeur artistique et chef de l'Orchestre Baroque d'Indianapolis. La ville des 500 Miles a donc un orchestre d'instruments anciens d'excellent niveau, que le flûtiste belge emmène ici dans un beau programme de musique française du XVII^e siècle avec Lully (suite tirée de *Roland*), Muffat (extrait du *Nobilis Juventus*) et Marais (suite tirée de *Ariane et Bacchus*). Comme l'explique Kuijken, il y a bien eu, un siècle et demi avant la prise de la Bastille, une autre révolution française, qui eut Versailles pour épicroie quand l'Italien Lully réorganisa la vie musicale de la Cour et lança le courant de la tragédie lyrique. **(N.B.)**

→ 1 CD Naxos/Outhere, 1 h. 2 min.

Violon solo

**Pisendel, Mulsant, Œuvres pour
violin seul**



**Hélène
Schmitt**

**** "Jamais un violon n'est plus bouleversant que lorsqu'il est seul" : les mots sont de la violoniste française Hélène Schmitt - qui signa notamment des versions de référence des sonates et des partitas de Bach (alpha). Elle en donne un nouvel exemple en confrontant la sonate en la mineur de Johann Georg Pisendel (1687-1755) avec les opus 45 et 50 de Florentine Mulsant (1962) dont l'écriture à la fois savante et sensuelle s'inscrit dans le prolongement de l'Ecole Française du XX^e, avec, en plus dans ce cas, un clin d'œil à Bach. Dédiées à l'interprète, la Sonate n°2 et la Suite que l'on découvre ici renouent avec la tradition du genre, portées par l'incroyable éloquence de la violoniste, jamais en défaut d'inspiration, d'élan, de vision (même si tout n'est pas parfait). Excellent livret, de la même. **(MDM)**

→ 1 CD Naxos (Maguelone)